

**Примерная образовательная программа по учебному предмету  
«Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)  
для 1-4 классов общеобразовательных организаций**

**Общая характеристика учебного предмета**

Примерная образовательная программа по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373), а также на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке), а также основное содержание указанного учебного предмета.

Литературное чтение на кабардино-черкесском языке имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. Оно призвано заложить духовно-нравственные основы личности, формировать функциональную грамотность.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

**Целью** изучения учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-

популярных и художественных текстов, к ценностям культуры народа, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к культуре адыгов и культуре народов многонациональной России.

Со 2 класса предусмотрено **изучение разделов**:

«Виды речевой деятельности», включающий содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);

«Виды читательской деятельности», включающий работу с разными видами текстов;

«Круг детского чтения», реализующий принцип отбора художественных текстов для чтения;

Литературоведческие понятия, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;

«Библиографическая культура», способствующая формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление, определить автора, художника; учить работать с разной справочной литературой.

## **Место учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) в учебном плане общеобразовательной организации**

Учебный предмет «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке) входит в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования. На изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю во 2-4 классах (всего **136 ч.** за 4 года обучения). Изучение литературного чтения на кабардино-черкесском языке в 1-м классе проходит интегрировано с уроками кабардино-черкесского языка и начинается с периода обучения грамоте.

### **Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

#### **Личностные результаты:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их,

составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

## **Содержание начального общего образования учебного предмета «Анэдэльхубзэ» (Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

### **Виды речевой деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие кабардино-черкесской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста

**Чтение про себя.** Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

## **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Виды читательской деятельности**

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по ее названию и оформлению.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с детской литературой местных авторов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях адыгского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки).

### **Библиографическая культура**

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.



## **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## **Внеклассное чтение**

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных кабардинских, черкесских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

## **Устное народное творчество**

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах адыгского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение углубление знаний обучающихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием своего народа, народов России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
  - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
  - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
  - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
  - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **Основное содержание по учебному предмету «Анэдэльхубзэ»**

##### **(Литературное чтение на кабардино-черкесском языке)**

#### **2 класс (51 час)**

Къагъырмэс Б. «Си щынальэ» (Кагермазов Б. «Мой край»).

Нало З. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ» (Налоев З. «Душа бабушки, язык дедушки»).

**Теория литературы:** стихотворение.

**Адыгэ Іуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).** «Зы зимыІэм выжытІ иІэт» («Сказание о том, у кого не было ничего, кроме двух



волов»). Къэрмокъуэ Хь. «Гуэдз хьэдзэ», «Чэнджэщ» (Кармоков Х. «Зерно пшеницы» (рассказ), «Совет» (рассказ)). «Тхьэрыкъуэмрэ ХьумпIэцIэджымрэ», «Бажэмрэ Уашхэмрэ» («Голубь и муравей» (сказка), «Лиса и барсук» (сказка)).

**Теория литературы:** устное народное творчество, рассказ.

**Ди ныбжьэгъуфI псэущхьэхэр (Наши друзья животные).** АбытIэ В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и медведь»). КIуантIэ I. «Джэджейм и Iэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»). Шорэ Хь. «КIущэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»). КIуантIэ I. «Льяпэху» (Куантов А. «Белая лапка»).

**Бжьыхьэ (Осень).** Щомахуэ А. «МыIэрысэ» (Шомахов А. «Яблоко»). Налэ З. «Бжьыхьэр бейщ» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «ЗыплыхьакIуэ» (Карданов Б. «Экскурсия»).

**Къуажэмрэ къалэмрэ(сыхьэтитху) (Город и село).** Гъубжожкъуэ Л. «Шэрэдж псыхьуэм къыщыхьуар» (Губжоков Л. «Случай на реке Черек»). Гъубж М. «Iущ цыкIу», «Пщэдджыжьыр – къуажэм» (Губжев М. «Умница», «Утро в селе»). Шорэ Хь. «Гъунэгъу дадэ» (Шоров Х. «Соседский дед»).

**Дапщэщи шапхьэу щыт (Будь всегда примером).** Къардэн Б. «Ныбжьэгъу пэж» (Карданов Б. «Верный друг»). Налэ З. «Сыту уеджэну?» (Налоев З. «Кем ты хочешь стать?»). Щомахуэ А. «Си Iуэху хэлькъым» (Шомахов А. «Не моё дело»).

**Щымахуэ (Зима).** ЩоджэнцIыкIу А. «Щымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). АфIэунэ Л. «Япэ уэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). ЩоджэнцIыкIу I. «ИльэсыщIэ» (Шогенцуков А. «Новый Год»). Къэжэр Хь. «Льягъуэрэ гъуэгурэ» (Кажаров Х. «Тропа и дорога»).

**Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ (Труд во благо).** Къэжэр П. «IэщIагъэлI» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Налэ З. «Зулий и жыг» (Налоев З. «Дерево Зулий»). Елгъэр К. «Си ныбжьэгъу» (Эльгаров К. «Мой друг»).

**Дунейпсо цыхубз махуэшхуэр (Международный женский день).** Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ» (Карданов Б. «Мама моя золотая»). Къэзан Ф. «Тыгъэ» (Казанова Ф. «Подарок»).

**Гъатхэ (Весна).** IуТыж Б. «Гъэрэ щырэ» (Утижев Б. «День весеннего равноденствия»). Щомахуэ А. «Гъатхэ, кытхуеблагъэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»).

**Гъэмахуэ (Лето).** Къагъырмэс Б. «Лэгъупыкъу» (Кагермазов Б. «Радуга»). Гъубжокъуэ Л.«Къуажэ бжыауэм» (Губжоков Л. «На сельской пасеке»). Нэгумэ У. «Си лъахэ» (Ногмов У. «Моя отчизна»)

**Гъэ псом яджам кытегъэзэжын (Повторение изученного за год).**

**Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи).** Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

**Классщыб лэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.)** Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).

### **3 класс (51 час)**

Къагъырмэс Б. Сабий уэрэд. (Кагермазов Б. «Детская песня».)

**Адыгэ IуэрыIуатэ Адыгское устное народное творчество.** Псалъэжыхэр. Къуажэхьхэр. ПсынщIэрыпсалъэхэр (Пословицы. Загадки. Скороговорки). «Насып», «ШыкъумщIий» таурыхьхэр (Сказки «Счастье», «ШикумщIий»).

**Теория литературы:** устное народное творчество.

**Дыкъэзыухъуреихь дунейр (Мир вокруг нас).** Шорэ А. «Папэ и жыг» (Шоров А. «Папино дерево»). Шыбзыхъуэ М. «Мэзым» (Шебзухов М. «В лесу»). Къагъырмэс Б. «Ди мэзым» (Кагермазов Б. «У нас в лесу»). ЩоджэнцIыкIу А.«КIуцэ нагъуэ» (Шогенцуков А. «Сероглазый Куша»).

**Бжыыхьэ (Осень).** Хьэх С. «Бжыыхьэ» (Хахов С. «Осень»). Журт Б. «Гуэлым» (Журтов Б. «На озере»). Хьэнфэн А. «Дадэрэ жыг хадэмрэ» (Ханфенов А. «Дедушка и сад»). Сонэ А. «Бжыыхьэ» (Сонов А. «Осень»).

**Сабийхэм я хьэл-щэныр (Характеры детей).** Ацкъан Б. «Боцэ» (Ацканов Р. «Боца»). Гъубжокъуэ Л. «ЯмыцIыху щIалэ цIыкIу» (Губжоков Л. «Незнакомый мальчик»). Налшык М. «Быцэ» (Нальчиков М. «Быца»).

**Теория литературы:** прозаические произведения, рассказ.

**Щымахуэ (Зима).** Елгээр Кашиф. «Ильэсыщлэ» (Эльгаров К. «Новый год»). Тхэмокъуэ Б. «Бзу» (Тхамоков Б. «Птица»). Шыбзыхуэ М. «Клэху» (Шебзухов М. «Белый хвост»). Иуан Б. «Щымахуэр – мэзым» (Иванов Б. «Лес зимой»).

**Лэжыггэм цыхур егэляплэ (Труд красит человека).** Гуэху цыкгу щылэккым, лы цыкгу мыхумэ» хыбар («Маленьких дел не бывает, бывают маленькие люди», предание). «Пастэр кыздикри клэртлофыр щагэккри пщыгупщэжынккым» таурыхь («Будешь помнить откуда берется паста и для чего выращивают картошку», сказка). «Дыщэ сом», таурыхь (Золотая монета (сказка). Мэзыхэ Б. «Уэт лы!» (Мазихов Б. «Вот мужчина!»). Дэбагуэ М. «Пхьащлэ цыкгу» (Дабагов М. «Маленький плотник»). Афлэунэ Л. «Адыгэ цей» (Афаунов Л. «Кабардинская черкеска»). Куантлэ I. «Фэепль» (Куантов А. «На память»). Клэмыргуей Т. «Лэжыггэ урок» (Кемиргоев Т. «Урок труда»).

**Гьатхэ. (Весна).** Тхэмокъуэ Б. «Щымахуэклэ» (Тхамоков Б. «Конец зимы»). Кьуньжь Хь. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Март месяц»). Мэз А. «Мыщэ жейнэд» (Мезов А. «Медведь соня»). Елгээр К. «Тыгэ льяплэ» (Эльгаров К. «Дорогой подарок»). Клэшт М. «Бжэндэхуэ анэ» (Кештов М. «Скворчиха»). Хьэкьун И. «Гьатхэ махуэ» (Хакунов И. «Весенний день»). Ацкьан Р. «Пшэхэр» (Ацканов Р. «Тучи»).

**Хэкур хумэныр кьалэн льяплэщ (День Победы).** Майм и 9-р Теклуэныггэм и махуэшхуэщ (9 мая – День Победы). Бицу А. «Льахэр я фэепльщ» (Бицуев А. «Отчизна – память о них»). Кхуэлуфэ Х. «Летчик хахуэ» (Кауфов Х. «Храбрый летчик»). Елгээр К. «Теклуэныггэм и махуэшхуэ» (Эльгаров К. «Великий День Победы»).

**Теория литературы:** персонаж, главный герой.

**Гьэмахуэ (Лето).** Хьэнфэн А. «Мэз хыбар» (Ханфенов А. «Случай в лесу»). Тхэмокъуэ Б. «Хьэрун дадэрэ Талэ цыкгурэ» (Тхамоков Б. «Дед Харун и маленький Талэ»). Гугуэ М. «Дыгээр сурэтыщлэщ» (Куготова М. «Солнце – художник»).

**Гьэ псом яджам кьытеггэжын (Повторение изученного за год).**

**Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи).** Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

**Классщыб лэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.)** Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).

#### 4 класс (51 час)

**Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество).** Нэщэнэхэр. Къуажэхьхэр. ПсынщIэрыпсальэхэр (Приметы. Загадки. Скороговорки). «Мыщэ и къуэ Батыр», таурыхь (Сказка «Батыр – сын Медведя», сказка). «Лымрэ жыгымрэ», таурыхь («Мужик и дерево», сказка), «ПщIащхьуэ», таурыхь («Ласточка», сказка), «ЩIалэм и насып», таурыхь («Счастье молодца», сказка). Андемыркъан и хьыбар. (Сказание об Андемиркане). Хьуэхьухэр (Благопожелания). Къэзэнокъуэ Жэбагъы теухуа псальэхэр (Жабаги Казанок. Сказания о мудреце).

**Теория литературы:** устное народное творчество.

**Бжьыхьэмрэ щIымахуэмрэ (Осень и зима).** Гъубжокъуэ Л. «Бжьыхьэ». (Губжиков Л. «Осень»). Тхьэгъэзит З. «БжьыхьэкIэ» (Тхагазитов З. «Конец зимы»). Нало Заур «ЩIымахуэ», «ЩIымахуэм» (Налоев З. «Зима», «Зимой»). АбытIэ В. «ЩIымахуэ» (Абитов В. «Зима»).

**Дапщэщи шапхьэу щыт (Будь всегда примером).** Адзын М. «Си щIалэ» (Адинов М. «Сынок»). КIуантIэ I. «Гулытэ» (Куантов А. «Внимание»). Къуэдзокъуэ Хь. «Блулэ» (Кодзоков Х. «Блуля»). Сыт губзыгъэ жыхуаIэр? (Кого можно назвать умным?)

**Си Хэку («Моя Родина»).** Нэгумэ Шорэ. Ижь зэманым адыгэхэм я псэукIар (Ногмов Ш. «История адыгского народа»). Дыгъужь Къу. «Кърухэр» (Дугужев К. «Журавли»). Бозий Л. «Хьерлы зыгъэпIейтейр» (Бозиев Л. «Беспокойство Херлы»).

**Гъатхэ (Весна).** Тхьэгъэзит З. «Гъэрэ щIырэ» (Тхагазитов В. «Весеннее равноденствие»). Нало З. «Гъатхэ» (Налоев З. «Весна»).

**Гъэунэхуныгъэ инхэм я зман (Времена великих испытаний).** КЫщокъуэ А. «Жыр пыІэ» (Кешоков А. «Стальная каска»). Нало З. «Бжъыхъэ мэзым кыщыхъуар» (Налоев З. «Случай в осеннем лесу»). Щомахуэ А. «Мышэ и анэр кыгъуэтыжащ» (Шомахов А. «Как Миша нашел свою мать»). Бозий Л. «Лонэ и зы махуэ» (Бозиев Л. «Один день из жизни Лёни»). Тхъэгъэзит З. «Уэ дыгъэу удиІэнщ» (Тхагазитов З. «Ты будешь солнцем для нас»)

**Теория литературы:** положительные и отрицательные герои.

**Дыкъэзыхъуреихъ дунейр (Мир вокруг нас).** Хъэх С. «Мэзым» (Хахов С. «В лесу»). ГъукІэлІ И. «Дадэ» (Гукетлов И. «Дедушка»). Гъубжокъуэ Л. «ПцІащхъуэ» (Губжоков Л. «Ласточка»). КІуантІэ І. «Мыр зеиншэщ» (Куантов А. «Сирота»). КъардэнгъушІ З. «КІэбышэмрэ дыгъужьымрэ» (Кардангушев З. «Кебыша и волк»).

**Теория литературы:** сюжет произведения.

**Лэжыгъэм цыхур егъэбжыфІэ (Труд красит человека).** КЫщокъуэ А. «Къуэ» (Кешоков А. «Сын»). Лэжыгъэм емыкІу хэлькъым (Любая работа хороша). Нало З. «УдзгъэкІ» (Налоев З. «Цветовод»). Щомахуэ А. «Космос» (Шомахов А. «Космос»).

**Хабзэм щыщхэр (Из адыгского этикета).** Адыгэ фІэхъусхэр (Слова приветствия). ХъэщІэм хуэгъэза хабзэхэр.(Обычай гостеприимства)

**Гъэмахуэ (Лето).** КЫщокъуэ А. «Гъэмахуэ уэшх» (Кешоков А. «Летний дождь»). Ацкъан Р. «Мэгъуагъуэ уафэр, зэкІэльоуэ щыблэр» (Ацканов Р. «Гром гремит, сверкает молния»). Сонэ А. «Пшэ цыкІу» (Сонов А. «Тучка»).

**Гъэ псом яджам кытегъэзэжын (Повторение изученного за год).**

**Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи).** Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

**КлассцІыб лэжыгъэ (Уроки внеклассного чтения.)** Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщІэ» («уважение»).